



L'ONTANOVERDE: DESTINAZIONE FUORICLASSE!
**L'OFFERTA DIDATTICA DEL SITO UNESCO "ARTE RUPESTRE
DELLA VALLE CAMONICA" PER LA SCUOLA PRIMARIA**





ASSOCIAZIONE NATURALISTICO CULTURALE LONTANOVERDE

Associazione di promozione sociale iscritta nel registro del terzo settore. Nasce nel 2004, operando principalmente nei seguenti campi: **promozione e valorizzazione del territorio** di Valle Camonica e del suo patrimonio naturale, artistico e storico-archeologico; **didattica per scuole di ogni ordine e grado** e laboratori a tema. L'Associazione promuove e organizza **attività aperte a tutti**, che favoriscono uno **sviluppo sostenibile** e che aiutano a maturare una **coscienza ecologica** attraverso la **valorizzazione e il recupero del territorio**, delle risorse naturali, delle tradizioni culturali e del patrimonio artistico, anche attraverso la creazione di una **rete di contatti e di collaborazioni** tra associazioni, enti ed altri soggetti locali. Dal 2021 in ATS con l'Associazione culturale CAMUNIVERSO.



**L'OFFERTA DIDATTICA PER LA SCUOLA
PRIMARIA NELL'ARTE RUPESTRE CAMUNA**

Nelle pagine che seguono, L'ONTANOVERDE
propone alcune offerte didattiche selezionate
nell'ambito del progetto:



L'insegnante può anche abbinare più programmi,
per creare un soggiorno di più giornate.



Via Brugnolo 3 a
25040 Ono S. Pietro (BS)
348.4595374
lontanoverde@gmail.com
www.lontanoverde.it



VALLE CAMONICA PREISTORICA TRA ROCCE INCISE E LABORATORI A TEMA

Alla cultura camuna appartiene l'arte rupestre, che è un fenomeno articolato comprensibile con il supporto di diverse discipline, ma non solo: il contenitore del "pensiero inciso" è l'ambiente circostante in cui si è sviluppata una cultura materiale spesso trascurata. È nostra responsabilità far conoscere ai giovani il loro passato per **preservare la cultura locale**, affinché possa essere tramandata alle future generazioni.

OBIETTIVI

Accompagnare i bambini alla scoperta dell'arte rupestre, con uno sguardo verso le attività e le invenzioni che hanno reso grande l'umanità, per far comprendere il valore del patrimonio culturale e quello dell'ambiente in cui è inserito. **Il linguaggio utilizzato è calibrato in rapporto all'età dei bambini, per stimolarli e coinvolgerli direttamente.**

1

PROGRAMMA

La giornata si divide fra la **visita guidata alle rocce istoriate** e i **laboratori didattici**.

MATTINO

I. Visita alle rocce incise del sito UNESCO 94, per scoprire e comprendere la sacralità ad esse connesse e l'ambiente in cui sono inserite.

II. Pranzo al sacco/servito presso ristorante La Pieve di Capo di Ponte.

POMERIGGIO

III. Laboratori CAMUNIVERSO con attività manuali a scelta tra:

- **La musica delle origini:** il linguaggio musicale accompagna l'evoluzione dell'uomo; attraverso l'ascolto di suoni e rumori prodotti con strumenti naturali, i bambini si avvicinano al mondo della ritualità e della festa.
- **Le erbe dello stregone:** la conoscenza delle piante e delle erbe officinali ed alimurgiche ha caratterizzato l'esistenza dell'uomo, che ha cercato di "addomesticare" la natura e di utilizzarla per curarsi e per nutrirsi.
- **Dai chicchi al pane:** i bambini verranno guidati verso la scoperta dell'agricoltura, dei diversi tipi di cereali e macine utilizzati per ridurli in farine... il tutto si conclude con la cottura di un pane azimo.
- **Tessitrici di destini:** il telaio le sue componenti, l'evoluzione e le fibre utilizzate in preistoria. Seguirà la dimostrazione pratica sulla filatura e la tessitura, sia con il telaio verticale sia con altri tipi di telaio.
- **Il colore racconta:** spiegazione sintetica sulla produzione dei colori in Preistoria, il loro uso e il loro significato, illustrazione di come costruivano i pennelli utilizzati nel dipingere. Ogni bambino potrà quindi creare una propria opera dipingendo, con colori naturali una lastra litica o un ciottolo di fiume.
- **La scoperta dei metalli tramite il gioco:** Come è avvenuta la scoperta dei metalli? I bambini, in maniera divertente, saranno coinvolti nella scoperta di alcuni minerali e degli elementi nativi che dovranno cercare fra vari sassi; come gli uomini preistorici scopriranno così i metalli!
- **La fusione:** spiegazione sintetica sugli strumenti preistorici e di come avveniva la fusione. Fusione di un metallo (piombo o stagno) e realizzazione di un oggetto. Ogni bambino, con l'aiuto dell'operatore, realizzerà una punta di freccia e la lavorerà sulla pietra ripercorrendo il metodo di rifinitura degli antichi Camuni.
- **L'amuleto porta fortuna:** prendendo spunto dalle evidenze archeologiche dell'età del Rame, ogni bambino realizza un amuleto porta fortuna





INFORMAZIONI PRATICHE



Ad alunno: € 13,00 + IVA

Min. 20/25 alunni

Alunni con disabilità (L.104/92): gratuito

Insegnanti: gratuito



Tutto l'anno

Intera giornata



a) Parco Nazionale di Naquane - Capo di Ponte
b) Parco Comunale di Seradina-Bedolina - Capo di Ponte

c) Parco Nazionale dei Massi di Cemmo - Capo di Ponte

d) Foppe di Nadro (Riserva Naturale delle Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo e Paspardo) - Ceto



È prevista una camminata per raggiungere i vari siti all'aperto, della durata complessiva di circa 3 ore, su percorso sterrato con pendenze medie



Laboratori e sale espositive CAMUNIVERSO
Via Nazionale, 21 - 25044 Capo di Ponte (BS)



Il Parco Nazionale dei Massi di Cemmo è completamente accessibile a persone con disabilità motoria, così come la roccia della mappa di Bedolina, nel Parco Comunale di Seradina-Bedolina



Al sacco o servito, sempre presso il Ristorante La Pieve, Capo di Ponte



Sia i laboratori che l'area adibita al pranzo sono attrezzati per persone con disabilità



Area Hotel GraffitiPark, Capo di Ponte



Parcheggio stazione ferroviaria, Capo di Ponte



Schede didattiche in base alle attività scelte

RI-VIVERE IL PALEOLITICO

L'attività si svolge in uno spazio aperto, dove è possibile far **rivivere il Paleolitico** attraverso la **costruzione di un accampamento di tende**, la **simulazione della caccia con il tiro con l'arco** e i **riti propiziatori alla caccia e alla raccolta**, fino alla **dimostrazione di accensione del fuoco** con la pietra focaia e con i legnetti.

OBIETTIVI

Dopo le glaciazioni pleistoceniche, la Valle inizia ad essere colonizzata dai primi cacciatori nomadi, che lasciano tracce del loro pensiero inciso sulle rocce del **Parco di Luine a Darfo Boario Terme**.

Attraverso il gioco, si possono trasmettere molte informazioni sul modo di adattarsi ad un ambiente ostile, trovando le soluzioni per la sopravvivenza.

PROGRAMMA

MATTINO

I. Visita alle rocce incise del sito UNESCO 94, con l'analisi dell'arte rupestre. L'obiettivo della giornata è stimolare la socializzazione nei bambini con attività di gruppo (circa 2 h).

II. Pausa pranzo al sacco/servito presso ristorante La Pieve a Capo di Ponte.

POMERIGGIO

III. Laboratori CAMUNIVERSO all'aperto:

- **Realizzazione di accampamento mesolitico:** spiegazione sintetica del modo di abitare nel mesolitico. I bambini, divisi in gruppi, con l'ausilio di pali, pelli, frasche, sassi e legni, costruiranno un accampamento mesolitico e il relativo cerchio per il fuoco.
- **Il rito propiziatorio:** dopo una sintetica spiegazione sui riti preistorici, i bambini, disposti in cerchio, improvviseranno un rito sciamanico con musiche e danze, creando loro il ritmo e i movimenti da eseguire e utilizzando strumenti "naturali", quali sassi, legni, conchiglie, sonagli.
- **Prova di tiro con arco preistorico:** quali legni venivano utilizzati per costruire un arco di tipo preistorico? Come veniva usato? Ogni bambino si trasformerà in un cacciatore paleolitico, cercando di colpire una sagoma raffigurante un animale nascosto nel bosco.
- **E il fuoco fu!:** interagendo con i bambini, l'operatore spiegherà la scoperta del fuoco e gli strumenti utilizzati per accenderlo. Seguirà la dimostrazione pratica di accensione con pietra focaia e relativa prova con i legnetti.



INFORMAZIONI PRATICHE

-  Ad alunno: € 13,00 + IVA
Min. 20/25 alunni
Alunni con disabilità (L.104/92): gratuito
Insegnanti: gratuito
-  Tutto l'anno
Intera giornata
-  a) Parco Nazionale di Naquane - Capo di Ponte
b) Parco Comunale di Seradina-Bedolina - Capo di Ponte
c) Parco Nazionale dei Massi di Cemmo - Capo di Ponte
d) Foppe di Nadro (Riserva Naturale delle Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo e Paspardo) - Ceto
-  È prevista una camminata per raggiungere i vari siti all'aperto, della durata complessiva di circa 3 ore, su percorso sterrato con pendenze medie
-  Laboratori e sale espositive CAMUNIVERSO
Via Nazionale, 21 - 25044 Capo di Ponte (BS)
-  Il Parco Nazionale dei Massi di Cemmo è completamente accessibile a persone con disabilità motoria, così come la roccia della mappa di Bedolina, nel Parco Comunale di Seradina-Bedolina
-  Al sacco o servito, sempre presso il Ristorante La Pieve, Capo di Ponte
-  Sia i laboratori che l'area adibita al pranzo sono attrezzati per persone con disabilità
-  Area Hotel GraffitiPark, Capo di Ponte
-  Parcheggio stazione ferroviaria, Capo di Ponte
-  Schede didattiche in base alle attività scelte



LA PREISTORIA ATTRAVERSO I 5 SENSI

I bambini hanno la grande capacità di vedere il mondo con occhi sempre nuovi... **Attraverso giochi di ruolo, esperimenti e narrazioni**, vengono svelati i segreti degli uomini che vivevano a stretto contatto con la natura.

OBIETTIVI

Scoprire la preistoria utilizzando i 5 sensi è senza dubbio un'avventura divertente ed interessante, avente lo scopo di stimolare i bambini più piccoli all'uso consapevole dei propri sensi, risvegliare così lo spirito di osservazione e fornire le prime nozioni utili per le classificazioni sia di vegetali che di oggetti archeologici, fornendo le basi per gli studi futuri. **I sensi, la scoperta della natura e dell'ambiente circostante saranno lo stimolo per un arricchimento lessicale.**

PROGRAMMA

MATTINO

I. Esplorare un parco archeologico all'aperto con i 5 sensi, attraverso l'esperienza olfattiva, annusando essenze naturali reperibili in natura e relativo assaggio, attività di ascolto di suoni del bosco e il senso del tatto, toccando le incisioni rupestri.

II. Pausa pranzo presso locale convenzionato.

POMERIGGIO

III. Fiaba camuna legata al rito di iniziazione di due giovani cacciatori primitivi, con ascolto e utilizzo strumenti musicali naturali come colonna sonora.

IV. Il gusto del pane: i cereali vengono toccati, annusati e macinati fino a diventare un pane azzimo che i bambini possono assaggiare.

3

INFORMAZIONI PRATICHE



Ad alunno: € 13,00 + IVA

Min. 20/25 alunni

Alunni con disabilità (L.104/92): gratuito

Insegnanti: gratuito



Tutto l'anno

Intera giornata



a) Parco Nazionale di Naquane - Capo di Ponte

b) Parco Comunale di Seradina-Bedolina - Capo di Ponte

c) Parco Nazionale dei Massi di Cemmo - Capo di Ponte

d) Foppe di Nadro (Riserva Naturale delle Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo e Paspardo) - Ceto



È prevista una camminata per raggiungere i vari siti all'aperto, della durata complessiva di circa 3 ore, su percorso sterrato con pendenze medie



Laboratori e sale espositive CAMUNIVERSO
Via Nazionale, 21 - 25044 Capo di Ponte (BS)



Il Parco Nazionale dei Massi di Cemmo è completamente accessibile a persone con disabilità motoria, così come la roccia della mappa di Bedolina, nel Parco Comunale di Seradina-Bedolina



Al sacco o servito, sempre presso il Ristorante La Pieve, Capo di Ponte



Sia i laboratori che l'area adibita al pranzo sono attrezzati per persone con disabilità



Area Hotel GraffitiPark, Capo di Ponte



Parcheggio stazione ferroviaria, Capo di Ponte



Schede didattiche in base alle attività scelte

TREKKING ARCHEO-AMBIENTALE

Nella Preistoria, gli **otto Parchi** oggi iscritti nel patrimonio mondiale del **sito UNESCO 94** erano un unico grande scenario culturale. La loro conoscenza consente di avere una migliore percezione del sè in relazione al resto del mondo.

OBIETTIVI:

La nostra proposta permette di **visitare questi importanti musei all'aperto, unendo le rilevanze archeologiche alla lettura dell'ambiente che le accoglie in modo indissolubile**, condizionandone le scelte legate alla sopravvivenza e relativo adattamento.

PROPOSTA 1 - PROGRAMMA

MATTINO

- I. Arrivo a Capo di Ponte (Graffitipark) e **visita al Parco Nazionale di Naquane**. Le figure più significative che si osserveranno sono: i grandi guerrieri, il cavaliere acrobata, il labirinto, le scene di caccia al cervo e il carro (circa 2 h).
- II. Trasferimento a piedi lungo l'antica strada delle **Aquane** alla **Riserva Naturale**.

4



III. **Pranzo al sacco** nell'area didattica, presso una struttura coperta attrezzata con tavoli e panche da pic-nic, dove gli alunni potranno giocare all'aria aperta, in tranquillità e lontano da pericoli.

POMERIGGIO

IV. **Breve momento ludico con prova di tiro con l'arco e ritmi tribali.**

V. **Visita alle rocce incise dell'area di Foppe di Nadro**, in cui si possono osservare: la Rosa Camuna, l'astronauta, i pugilatori, l'arciere, il "Princeps", le scene d'aratura (circa 2 h).

VI. **Trasferimento a piedi a Nadro**, seguendo un tratto del **Cammino di Carlo Magno** e conclusione della giornata.

PROPOSTA 2 - PROGRAMMA

MATTINO

I. Arrivo a Capo di Ponte (Graffitipark) e **visita al Parco Nazionale di Naquane**. Le figure più significative che si osserveranno sono: i grandi guerrieri, il cavaliere acrobata, il labirinto, le scene di caccia al cervo e il carro (circa 2 h).

POMERIGGIO

II. **Visita alle rocce incise del Parco Comunale di Seradina-Bedolina**, in cui si possono osservare: la **mappa di Bedolina** con la **Rosa Camuna**, scene di caccia al cervo e scene d'aratura (circa 2 h).

III. **Visita al Parco Nazionale dei massi di Cemmo** (segnalati per la prima volta nel 1908), magnifico esempio di arte dell'età del Rame e del Bronzo.

PROPOSTA 3 - PROGRAMMA

MATTINO

I. Arrivo a Cimbergo e **visita all'area di Campanine**, dove, insieme alle incisioni preistoriche, sono presenti figure di epoca storica quali chiavi, torri, scene di impiccagione, iscrizioni (circa 2 h).

II. Pausa pranzo presso la **foresteria della Riserva**.

POMERIGGIO

III. **Breve momento ludico con prova di tiro con l'arco.**

IV. **Racconti intorno al fuoco.**

V. **Trasferimento a piedi a Foppe di Nadro.**

VI. **Visita alle rocce incise dell'area di Foppe di Nadro**, in cui si possono osservare: la Rosa Camuna, l'astronauta, i pugilatori, l'arciere e le scene d'aratura (circa 2 h).

VII. **Trasferimento a piedi a Nadro**, seguendo un tratto del **Cammino di Carlo Magno** e conclusione della giornata.



INFORMAZIONI PRATICHE

Ad alunno: € 10,00 + IVA

(esclusi i biglietti d'ingresso ai Parchi)

Min. 20/25 alunni

Alunni con disabilità (L.104/92): gratuito

Insegnanti: gratuito



Tutto l'anno

Intera giornata

a) Parco Nazionale di Naquane - Capo di Ponte

b) Parco Comunale di Seradina-Bedolina - Capo di Ponte

c) Parco Nazionale dei Massi di Cemmo - Capo di Ponte

d) Foppe di Nadro (Riserva Naturale delle Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo e Paspardo) - Ceto

e) Campanine (Riserva Naturale delle Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo e Paspardo) - Cimbergo



È prevista una camminata per raggiungere i vari siti all'aperto della durata complessiva di circa 5 ore, su percorso sterrato con pendenze medie



Laboratori e sale espositive CAMUNIVERSO
Via Nazionale, 21 - 25044 Capo di Ponte (BS)



Il Parco Nazionale dei Massi di Cemmo è completamente accessibile a persone con disabilità motoria, così come la roccia della mappa di Bedolina, nel Parco Comunale di Seradina-Bedolina



Al sacco



Presenti nei vari Parchi



Da concordare in base all'itinerario scelto



Da concordare in base all'itinerario scelto



No



Arte rupestre della Valle Camonica
Primo Sito Unesco Italiano - 1979



È una produzione:

Comunità Montana di Valle Camonica
Gruppo Istituzionale di Coordinamento del Sito UNESCO n. 94

In collaborazione con:

Operatori della didattica rupestre della Valle Camonica

Realizzato nell'ambito di:

VALLE CAMONICA. DESTINAZIONE FUORICLASSE!
Progetto di promozione delle visite didattiche nel sito UNESCO
"Arte rupestre della Valle Camonica"

Con il contributo di:



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Mic - Legge 20 febbraio 2006, n.77 - Misure speciali di tutela e fruizione dei siti italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale inseriti nella "Lista del Patrimonio Mondiale", posti sotto la tutela dell'UNESCO



Regione
Lombardia



PATRIMONIO
MONDIALE
LOMBARDIA

Regione Lombardia - Progetti per la valorizzazione, promozione di istituti e luoghi della cultura, patrimonio immateriale, siti UNESCO e itinerari culturali, catalogazione del patrimonio culturale. Anni 2021-2022 - "BENTORNATI CAMUNI. Nuove azioni di comunicazione e promozione dell'offerta didattica della Valle dei Segni".

Coordinamento editoriale:



Comunità Montana
di Valle Camonica

Testi:

LontanoVerde

Revisione e editing:

Voilà

Fonti delle informazioni:

LontanoVerde

Fotografie:

Archivio Comunità Montana di Valle Camonica
Su gentile concessione di LontanoVerde

Progetto grafico:

Voilà