



Nasce il brand
La Valle dei Segni
Comunicare il territorio
5-6 ottobre 2012
Valle Camonica (Bs)

**“Valcamonica Rock Art”
Le App per visitare il sito Unesco
Capo di Ponte | Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri**

“Valcamonica Rock Art”, questo il nome delle nuove **APP** (le applicazioni create *da Apple*), scaricabili facilmente su **iPhone** e **iPad**, dedicate alla scoperta, alla visita e all’approfondimento delle incisioni rupestri di Valle Camonica, attraverso un linguaggio nuovo e dinamico.

Il progetto, promosso dal Distretto Culturale di Valle Camonica, è stato realizzato con il contributo di MIBAC – Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, il Gruppo Istituzionale di Coordinamento del Sito UNESCO n. 94 “Arte rupestre della Valcamonica” e CCSP – Centro Camuno di Studi Preistorici di Capo di Ponte, e curato dalla Società Cooperativa Sociale CSC.

L’obiettivo del gruppo di lavoro (grafici, illustratori, archeologi e informatici) è stato quello di creare un prodotto nuovo e diverso dalle numerose guide turistico-divulgative già pubblicate, privilegiando l’utilizzo di un supporto, che non era mai stato sperimentato per quest’area.

E’ stato scelto un linguaggio giovane e divertente, arricchito da illustrazioni a colori e rilievi in bianco e nero, che rappresentasse una nuova forma di comunicazione per i parchi archeologici: **l’era preistorica è entrata a tutti gli effetti nella multimedialità.**

Attraverso “Valcamonica Rock Art” l’utente si avvicina all’arte rupestre avendo a disposizione una guida che gli permette di selezionare i parchi da visitare in base ai propri interessi, invogliati dalle diverse voci presenti nel menu di navigazione.

Eppure, nonostante il linguaggio adottato appartenga alle nuove generazioni di smartphone e tablet, i contenuti trasmessi hanno come riferimento le importanti ipotesi e tesi scientifiche, frutto di anni di ricerca e studio degli enti che operano sul territorio.

Oltre ai testi scritti e il sonoro (nelle App vi sono gli audio corrispettivi dei testi proposti), fondamentale è l’utilizzo di una grafica innovativa. L’originalità dell’illustratore Nicola Ballarini, che ha realizzato le immagini, si è perfettamente sposata con la professionalità dei grafici che hanno ricostruito le mappe della Valle Camonica e dei Parchi archeologici.

A figure creative e divertenti si sono unite le immagini dei rilievi che il Centro Camuno di Studi Preistorici e la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia hanno messo a disposizione.

Il prodotto così ottenuto permette al visitatore di percorrere i parchi di arte rupestre grazie a una cartina che lo guida alle rocce più importanti, di scegliere un tema attraverso il quale



conoscere le figure incise e di riconoscere l'incisione sulla roccia, coadiuvato dal rilievo della figure.

“Valcamonica Rock Art” permette ai fruitori di selezionare uno dei parchi sulla mappa illustrata della Valle Camonica e di scegliere un tema. La visita virtuale (e perché no, quella dal vivo) ha finalmente inizio!

“Valcamonica Rock Art” propone alcune chiavi di lettura e ipotesi interpretative avanzate dagli studiosi, presentandole in tredici argomenti raggruppati in cinque grandi macroaree:

- La vita quotidiana
- Viaggio e viaggiatori
- Miti ed eroi
- Arte e artisti
- Cibo

Navigando nell'applicazione, si incontra anche un sesto tema:

- Monster & Co

Propone “Le avventure di Pietro”: viaggiare nel tempo e nella fantasia di un immaginario bambino vissuto al tempo delle incisioni.

Progetto:

Distretto Culturale di Valle Camonica

Contributi:

MIBAC

Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia

Gruppo Istituzionale di Coordinamento del Sito UNESCO n. 94 “Arte rupestre della Valcamonica” CCSP – Centro Camuno di Studi Preistorici Capo di Ponte

Grafica, disegni, contenuti:

Federica Nember, archeologa

Nicola Ballarini, illustratore

Silvia Stefani, grafica

Andrea Righetti, grafico

Progettazione informatica:

CSC Service e Sistemi informativi (Marco Ghirardelli)

Voce:

Boris Savoldelli

