

ALLEGATO 30

Piano di Gestione del sito UNESCO n.94 "Arte Rupestre della Valle Camonica"

APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO FINALE E AVVIO DELLE FASI ATTUATIVE

Premesso che:

- nel 1979 l'UNESCO concesse il riconoscimento di sito del Patrimonio culturale mondiale all' "Arte Rupestre della Valle Camonica";
- il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con le Circolari del 30 luglio 2004 n. 115 e del 21 dicembre 2004 n. 176 "*Redazione dei Piani di gestione UNESCO*", a firma del Sottosegretario di Stato, On. Nicola Bono, aderendo agli adempimenti derivanti dalla *Convenzione sulla tutela del Patrimonio mondiale, culturale e naturale* (Parigi, 16 novembre 1972) e recependo le indicazioni dell'UNESCO di estendere l'obbligatorietà dei Piani di Gestione a tutti i siti iscritti prima del 2002, ha coinvolto le Soprintendenze e le Amministrazioni nella redazione ed attuazione dei Piani di Gestione dei siti UNESCO di loro competenza, predisponendo apposite "linee guida" e fissando le fasi di lavoro e le scadenze per la realizzazione del Piano di Gestione, da concludersi comunque entro il 2005;
- in data 20 dicembre 2004 è stata sottoscritta una *Dichiarazione di Intenti*, tra Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia (d'intesa con la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia) e Provincia di Brescia, Comunità Montana di Valle Camonica, Consorzio dei Comuni del Bacino Imbrifero Montano di Valle Camonica (BIM), Comuni di Capo di Ponte, Darfo Boario Terme, Sellero, Sonico e Consorzio per le incisioni rupestri dei Comuni di Ceto, Cimbergo e Paspardo, per la predisposizione del Piano di Gestione del sito n. 94 della lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO "Arte Rupestre della Valle Camonica";
- come definito dalla *Dichiarazione di Intenti*, gli Enti sopra indicati hanno costituito un Gruppo di Lavoro al quale ha partecipato un rappresentante per ognuno degli Enti sottoscrittori;
- i rappresentanti degli Enti, congiuntamente alla Segreteria Tecnico-Scientifica e Tecnica incaricata della redazione del Piano di Gestione, hanno partecipato nel primo semestre 2005 a periodiche riunioni di lavoro tenutesi, su convocazione della Soprintendenza per i Beni

Archeologici della Lombardia incaricata dal Ministero di predisporre il Piano di Gestione, presso la sede della Comunità Montana della Valle Camonica in Breno, precisamente in data 18 gennaio, 3 febbraio, 24 febbraio, 15 marzo, 24 marzo, 5 aprile, 19 aprile, 4 maggio, 6 giugno, 21 giugno e 6 luglio 2005, riunioni delle quali sono stati redatti verbali, regolarmente approvati e conservati agli Atti di ciascun Ente;

- dopo avere definito le linee generali del Piano di Gestione con gli Enti sopra indicati, al suddetto Gruppo di Lavoro si sono affiancate due Commissioni, su Tavoli separati e con funzioni di consulenza per l'elaborazione di documenti sulla Ricerca Scientifica e sulla Didattica e precisamente la Commissione per la Ricerca Scientifica e Tecnologica, formata dalle Istituzioni culturali e scientifiche che si occupano in Valle dello specifico tema dell'arte rupestre e alle quali sia riconosciuto un ruolo autorevole nello studio delle incisioni (Centro Camuno di Studi Preistorici, Dipartimento Valcamonica e Lombardia del Centro Camuno; Cooperativa Archeologica "Le Orme dell'Uomo"; Museo Didattico d'Arte e Vita Preistorica di Capo di Ponte) e, anche, dalle istituzioni che si occupano localmente di coordinamento e gestione di aree a tutela paesaggistico-ambientale di interesse sovracomunale (Parco dell'Adamello) e la Sottocommissione per la Didattica costituita dai Soggetti (in parte i medesimi) che svolgono attività didattica e di divulgazione sull'Arte Rupestre (Cooperativa Archeologica "Le Orme dell'Uomo"; Museo Didattico d'Arte e Vita Preistorica di Capo di Ponte, Archeocamuni, Do.Net, Pro Loco di Capo di Ponte);

- il Gruppo di Lavoro, costituito a seguito della *Dichiarazione di Intenti* dai rappresentanti degli Enti sottoscrittori, nel corso delle riunioni susseguitesesi ha discusso, modificato, integrato, approvato e recepito il testo elaborato da parte del Coordinatore e della Segreteria Tecnico-Scientifica e comprensivo degli specifici contributi dei rappresentanti degli Enti, via via trasmesso ai Soggetti coinvolti per una valutazione preventiva e per ogni aggiunta, modifica, variazione ritenute necessarie, con periodica presa visione anche da parte dei responsabili politici degli Enti, quando non partecipanti di persona alle riunioni;

- il medesimo Gruppo di Lavoro ha recepito nel Piano di Gestione il *Piano della Ricerca scientifica e tecnologica* e il *Piano della formazione e diffusione*, alla cui elaborazione hanno contribuito la Commissione per la Ricerca Scientifica e Tecnologica e la Sottocommissione per la Didattica, di concerto con la Soprintendenza competente e con la Segreteria Tecnico-Scientifica;

- attraverso il processo di collaborazione istituzionale è stato elaborato il documento denominato **Piano di Gestione del sito UNESCO n.94 "Arte Rupestre della Valle Camonica"**, recependo le indicazioni e i documenti prodotti dalla Commissione per la Ricerca Scientifica e Tecnologica e dalla Sottocommissione per la Didattica, nella sequenza di seguito specificata:

- Parte I. Il quadro di Riferimento Generale del Piano
 - Identificazione del significato universale
 - Identificazione degli ambiti territoriali
 - Identificazione dei soggetti promotori
 - Identificazione del Soggetto responsabile

- Programmi e problematiche
- Parte II. Il sistema informativo territoriale
- Analisi del patrimonio culturale (Consistenza; stato di conservazione; azioni; monitoraggio)
 - Analisi delle risorse (finanziarie, naturali e ambientali, culturali, organizzative e intellettuali)
 - Analisi dei rischi e dei vincoli (Accessibilità e fruibilità dei Beni; Sistema degli Indicatori e fattori di rischio)
 - Analisi sociale ed economica
- Parte III. Tutela e conservazione
- Piano degli interventi sulle strutture
 - Piano degli interventi di manutenzione e restauro
 - Piano dei recuperi e delle protezioni
 - Piano d'adeguamento degli strumenti normativi e urbanistici
 - Piano finanziario degli interventi
- Parte IV. Il modello dello sviluppo culturale locale
- Piano della ricerca scientifica e tecnologica
 - Piano di coinvolgimento delle comunità locali
 - Piano delle accessibilità e permeabilità
 - Piano della formazione e della diffusione
 - Piano dell'accoglienza del turismo culturale
 - Piano delle attività tipiche locali
 - Piano degli eventi e delle attività culturali
 - Piano del marketing territoriale
- Parte V. Controllo e monitoraggio
- Controllo delle opere di manutenzione
 - Controllo delle opere di riconversione
 - Controllo delle opere di prevenzione
 - Controllo delle opere di tutela
 - Controllo delle opere di trasformazione
 - Controllo delle opere di protezione
 - Controllo delle opere di valorizzazione
 - Monitoraggio delle fonti da inquinamento
 - Controllo dei flussi e del carico antropico
 - Controllo del consenso del residente
- a conclusione dei lavori per l'elaborazione del Piano di Gestione del sito UNESCO n.94 "Arte Rupestre della Valle Camonica", inteso come strumento tecnico di orientamento utile all'azione dei numerosi Soggetti interessati, alla salvaguardia del patrimonio, alla promozione culturale ed alla valorizzazione del sito, gli Enti sottoscrittori sono tenuti a dare attuazione al Piano di Gestione, individuando anche un "Soggetto Responsabile" del sito,

tutto ciò premesso

tra

IL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI,
SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELLA LOMBARDIA

LA PROVINCIA DI BRESCIA

LA COMUNITÀ MONTANA DI VALLE CAMONICA

IL CONSORZIO DEI COMUNI DEL BACINO IMBRIFERO MONTANO DI VALLE CAMONICA
(BIM)

I COMUNI DI CAPO DI PONTE, DARFO BOARIO TERME, SELLERO, SONICO,

IL CONSORZIO PER LE INCISIONI RUPESTRI DEI COMUNI DI
CETO, CIMBERGO, PASPARDO

si stipula e si conviene quanto segue

1 - Le premesse formano parte integrante e sostanziale del presente Atto.

2 - Gli Enti sottoscrittori approvano il documento definito Piano di Gestione del Sito UNESCO n. 94 "Arte Rupestre della Valle Camonica", allegato al presente Atto e finalizzato al perseguimento dei seguenti obiettivi prioritari:

- *tutelare e conservare il patrimonio d'arte rupestre della Valle Camonica, riconosciuto nel 1979 di interesse mondiale dall'UNESCO, considerandolo nel contesto archeologico e territoriale al quale è strettamente legato;*
- *promuoverne e potenziarne la conoscenza, con interventi sistematici e coordinati di documentazione, di ricerca e di studio;*
- *valorizzare il sito nelle forme e con gli strumenti più idonei, nel rispetto, prioritario e imprescindibile, dell'integrità e dell'identità del bene, all'interno del contesto territoriale e culturale nel quale esso è inserito;*
- *svilupparne con sapienza l'inserimento nel circuito del turismo culturale e, più in generale, di un sistema turistico;*
- *operare in modo da rendere compatibili tali priorità con lo sviluppo sostenibile del territorio, per il quale il sito arte rupestre costituisce elemento promotore di sviluppo economico e sociale.*

3 – La Soprintendenza si impegna ad attivare tutte le procedure finalizzate al riconoscimento del Piano di Gestione da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e degli organismi UNESCO, anche procedendo ad eventuali integrazioni e variazioni non sostanziali del testo, concordate preventivamente nell'ambito del Gruppo di Lavoro istituito.

4 - Gli Enti sottoscrittori si impegnano a rendere permanente il Gruppo di Lavoro istituito mediante la costituzione di un **Osservatorio permanente per l'arte rupestre**, quale tavolo di lavoro congiunto, allargato agli operatori del settore ed agli Enti territoriali interessati, finalizzato all'analisi preliminare, alla verifica ed al monitoraggio di tutte le azioni attuate nel settore della tutela, conservazione e valorizzazione dell'arte rupestre della Valle Camonica. L'Osservatorio avrà sede ufficiale presso la Comunità Montana di Valle Camonica, verrà coordinato dalla Soprintendenza e convocato dalla stessa Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia su richiesta anche di un solo Ente e si avvarrà di una Segreteria Tecnica costituita da un esperto o funzionario indicato per ciascuno degli Enti sottoscrittori.

5- Al fine di non compromettere il disegno unitario contenuto nel Piano di Gestione per la tutela, la conservazione e la valorizzazione del sito UNESCO n.94 "Arte Rupestre della Valle Camonica", premessa ineludibile alla concreta attuazione del Piano, gli Enti sottoscrittori e quanti hanno preso parte al Gruppo di Lavoro ed alle Commissioni, si impegnano a non utilizzare contenuti di indirizzo, pianificazione e scelte progettuali del Piano di Gestione per autonome realizzazioni, che non siano frutto della progettazione condivisa di cui sopra.

6 - Gli Enti sottoscrittori si impegnano ad adottare comuni iniziative di promozione, divulgazione e comunicazione del Piano di Gestione. In particolare:

- a presentare ufficialmente il Piano di Gestione alla popolazione locale, agli Amministratori e al consesso scientifico nell'ambito delle manifestazioni per il 50° di fondazione del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri a Capo di Ponte, durante il convegno "*Arte rupestre della Valle Camonica. Storia delle ricerche. Protagonisti, tendenze, prospettive attraverso un secolo*" (Capo di Ponte, 6-8 ottobre 2005), organizzato dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, in collaborazione con il Comune di Capo di Ponte;
- ad elaborare un progetto da presentare ai finanziamenti del Bando della Fondazione CARIPLO: "Valorizzare il patrimonio culturale: verso la creazione di sistemi culturali locali";
- ad elaborare un sito Internet ufficiale del Piano di Gestione e del Sito UNESCO che raccolga il documento del Piano, e tutte le informazioni utili per le visite ai parchi e musei archeologici e per una documentazione sull'arte rupestre;
- a ideare un concorso internazionale di progettazione del logo del Sito UNESCO;
- a elaborare una linea editoriale che, a partire dalla pubblicazione del Piano di Gestione, anche in versione divulgativa, costituisca riferimento di unicità e specificità delle edizioni sull'arte rupestre, alla quale far seguire l'elaborazione di una guida del patrimonio rupestre e di ulteriore materiale divulgativo.

7 – Il presente Atto costituisce proposta da inviarsi al Presidente della Regione Lombardia per l'attivazione sul territorio della Valle Camonica di un Accordo Quadro di Sviluppo Territoriale, di cui alla L.R. 2/2003, per la promozione dell'arte rupestre, integrata con le emergenze del vasto e unico patrimonio archeologico e culturale della Valle Camonica, quale risorsa fondamentale per lo sviluppo economico e sociale di tutto il territorio, come indicato nel Piano di Gestione.

8 – Gli Enti sottoscrittori si impegnano ad individuare, anche nell'ambito dell'Accordo di cui al punto precedente, e comunque entro il primo semestre dell'anno 2006, un Soggetto Responsabile del Sito nelle modalità più consone al perseguimento degli obiettivi previsti dal Piano di Gestione.

Resta inteso che ai lavori per la definizione del Soggetto Responsabile del sito UNESCO n.94 "Arte Rupestre della Valle Camonica" prenderanno parte la Regione Lombardia e la Direzione Regionale Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia - Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Breno, 8 luglio 2005

Nota: il documento è stato assunto nel corso del 2005, con singole delibere da tutti gli Enti componenti il Gruppo di Lavoro per l'elaborazione del Piano di Gestione (Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia; Provincia di Brescia; Comunità Montana di Valle Camonica; Consorzio Comuni B.I.M. di Valle Camonica; Comune di Capo Di Ponte; Comune di Darfo Boario Terme; Comune di Sellero; Comune di Sonico; Consorzio per le Incisioni Rupestri dei Comuni di Ceto, Cimbergo, Paspardo).