



**CENTRO CAMUNO DI STUDI PREISTORICI**  
**DIPARTIMENTO RICERCA E FORMAZIONE**

Via Somnavilla 12 A  
25050 Niardo (BS)  
tel./fax. 0364 330439  
dip.ccsp@gmail.com  
www.symbolisullaroccia.it

## COMUNICATO STAMPA

### CAMPAGNA DI RILEVAMENTO E STUDIO 2012

Dal 21 luglio al 5 agosto si è tenuta la tradizionale Campagna estiva del Dipartimento Ricerca e Formazione del Centro Camuno di Studi Preistorici, in accordo con la Soprintendenza ai Beni Archeologici e Culturali della Lombardia. Il gruppo di ricercatori capitanato da Umberto Sansoni ha guidato un affiatato gruppo di studenti e studiosi alla scoperta delle tecniche di rilievo e studio delle incisioni rupestri. Alla tradizionale attività sul campo durante il giorno è stato affiancato un interessante ciclo di conferenze, con relatori provenienti anche da Università estere, sia di introduzione che di approfondimento su tematiche legate all'arte rupestre e alla protostoria in generale.

Si è terminato il rilievo integrale della grande superficie 26-27 a Foppe di Nadro, mai prima effettuato: si sono così riscoperte interessanti associazioni, figure nuove, anche graffite con la tecnica filiforme e si è resa quindi possibile la futura pubblicazione integrale della roccia, una delle più importanti dell'intera area, già nota per le scene chiamate *il culto dei cani* e *l'Idolo Farfalla*.

Sempre a Foppe di Nadro, nell'area attigua al Coren del Valento, oltre alla rimessa in luce delle rocce 63 e 80, coperte dalla vegetazione, si sono scoperte due superfici completamente inedite, con incisioni, sia martellate che graffite a filiforme, principalmente di età del Ferro: strutture, meandri e, soprattutto, un cavallo inciso con grande perizia esecutiva. Il ritrovamento è assai significativo e accresce sicuramente il valore aggiunto della splendida area della Riserva. Infine, anche dall'impervia zona di Boscatelle è da segnalare un nuovo rinvenimento: la roccia numero 8, interamente incisa nell'età del Ferro, con nuove figure d'ascia, impronte di piede, armati e strutture. La Campagna si è rivelata quindi assai proficua e stimolante e ha contribuito all'incremento delle nostre conoscenze sull'arte rupestre della media Valcamonica

Cristina Gastaldi